

Kriteriji za preverjanje znanja

AKTUALNI GLASBENI DOGODKI

Ocena	Opisniki
5	<ul style="list-style-type: none"> • analizira in razume koncertne (programske) liste, napovedi ter komentarje ter le-te jasno in sistematično predstavi, • uporablja glasbeno terminologijo, • samostojno in kritično predstavi glasbene ustvarjalce in poustvarjalce, ki jih omeni v izbranem napovedniku, • nazorno in pravilno navede literaturo, ki jo je uporabljal, • samostojno in kritično v ustni obliki poroča o izbrani prireditvi s pomočjo računalniške projekcije, ki je pregledno oblikovana, • zna utemeljiti izbiro predstavljenе prireditve, • pridobljeno znanje zna uporabiti in povezati.
4	<ul style="list-style-type: none"> • analizira in razume koncertne (programske) liste, napovedi ter komentarje ter le-te predstavi, • deloma uporablja glasbeno terminologijo, • predstavi glasbene ustvarjalce in poustvarjalce, ki jih omeni v izbranem napovedniku, • navede literaturo, ki jo je uporabljal, • samostojno v ustni obliki poroča o izbrani prireditvi s pomočjo računalniške projekcije, ki je pregledno oblikovana, • pridobljeno znanje zna uporabiti in povezati.
3	<ul style="list-style-type: none"> • predstavi koncertne (programske) liste, napovedi ter komentarje, • deloma uporablja glasbeno terminologijo, • pomanjkljivo predstavi glasbene ustvarjalce in poustvarjalce, ki jih omeni v izbranem napovedniku, • pomanjkljivo navede literaturo, ki jo je uporabljal, • samostojno v ustni obliki poroča o izbrani prireditvi s pomočjo računalniške projekcije, ki je pregledno oblikovana.
2	<ul style="list-style-type: none"> • predstavi koncertne (programske) liste, napovedi ter komentarje, a jih ne razume, • ne uporablja glasbeno terminologije, • pomanjkljivo predstavi glasbene ustvarjalce in poustvarjalce, ki jih omeni v izbranem napovedniku, • pomanjkljivo navede literaturo, ki jo je uporabljal, • ob pomoči profesorja poroča o izbrani prireditvi s pomočjo računalniške projekcije.
1	<ul style="list-style-type: none"> • naloge ne opravi.